

Mélodie style Ravel

Harmonisation de Blandine Boré
(en loge, sans piano), avec une correction
de Corentin Sauvager (2 . finales).

Voix

Piano

2

Pno.

5

Pno.

7

Pno.

La che-ve-lu-re vol d'u-ne flamme à l'ex-trême oc-ci-dent des dé-sirs pour la tout dé-plo-yer se po-se je di-rai mou-rir un dia-dè-me vers le front cou-ron-né son an-cien fo-yer Mais sans or sou-pi-rer que cet-te vi-ve nue l'i-gni-tion du feu tou-jours in-té-

Mélodie style Ravel

2
9

rieur o-ri-gi-nel-le-ment la seule con-ti-nu-e

Pno.

10

Dans le jo-yau de l'oeil vé-ri-dique ou ri-eur

Pno.

12

u-ne nu-di-té de hé-ros ten-dre dif-fâ-me cel-le qui ne mou-vant as-tres ni feux au doigt

Pno.

14

rien qu'à sim-pli-fier a-vec gloi-re la fem-me ac-com-plit par son chef

Pno.

16

ful-gurante l'ex-ploit de se-mer de ru-bis le dou-te qu'elle é-cor-che ain-si

Pno.

18

qu'un - e jo - yeuse et tu - té - lai - re tor - - - che

Pno.