

Chant donné (style de référence : Brahms)

Moderato

Piano

Dein Bild- niss wun - der se - lig hab' ich im Her - zens grund, das sieht so frisch und

The first system of music features a vocal line in treble clef with a common time signature. The lyrics are: "Dein Bild- niss wun - der se - lig hab' ich im Her - zens grund, das sieht so frisch und". The piano accompaniment is in the same time signature and begins with a dynamic marking of *p dolce*. The piano part consists of a simple harmonic accompaniment.

6
fröh lich mich an zu je - der Stun - de. Mein Herz stil in sich sin - get ein

The second system of music starts at measure 6. The vocal line continues with the lyrics: "fröh lich mich an zu je - der Stun - de. Mein Herz stil in sich sin - get ein". The piano accompaniment continues with a similar harmonic structure.

11
al - tesschö - nes Lied, das in dieLuft sich schwin - det und zu dir ei - lig zieht. Dein

The third system of music starts at measure 11. The vocal line includes the lyrics: "al - tesschö - nes Lied, das in dieLuft sich schwin - det und zu dir ei - lig zieht. Dein". The piano accompaniment features a crescendo leading to a *p* dynamic marking.

17
Bild - niss wun - der - se - lig hab' ich im Her - zens grund das sieht so

The fourth system of music starts at measure 17. The vocal line continues with the lyrics: "Bild - niss wun - der - se - lig hab' ich im Her - zens grund das sieht so". The piano accompaniment continues with a simple harmonic accompaniment.

22
frisch und fröh - lich mich an zu je - der, je - der Stund'.

The fifth system of music starts at measure 22. The vocal line concludes with the lyrics: "frisch und fröh - lich mich an zu je - der, je - der Stund'." The piano accompaniment concludes with a final chord.